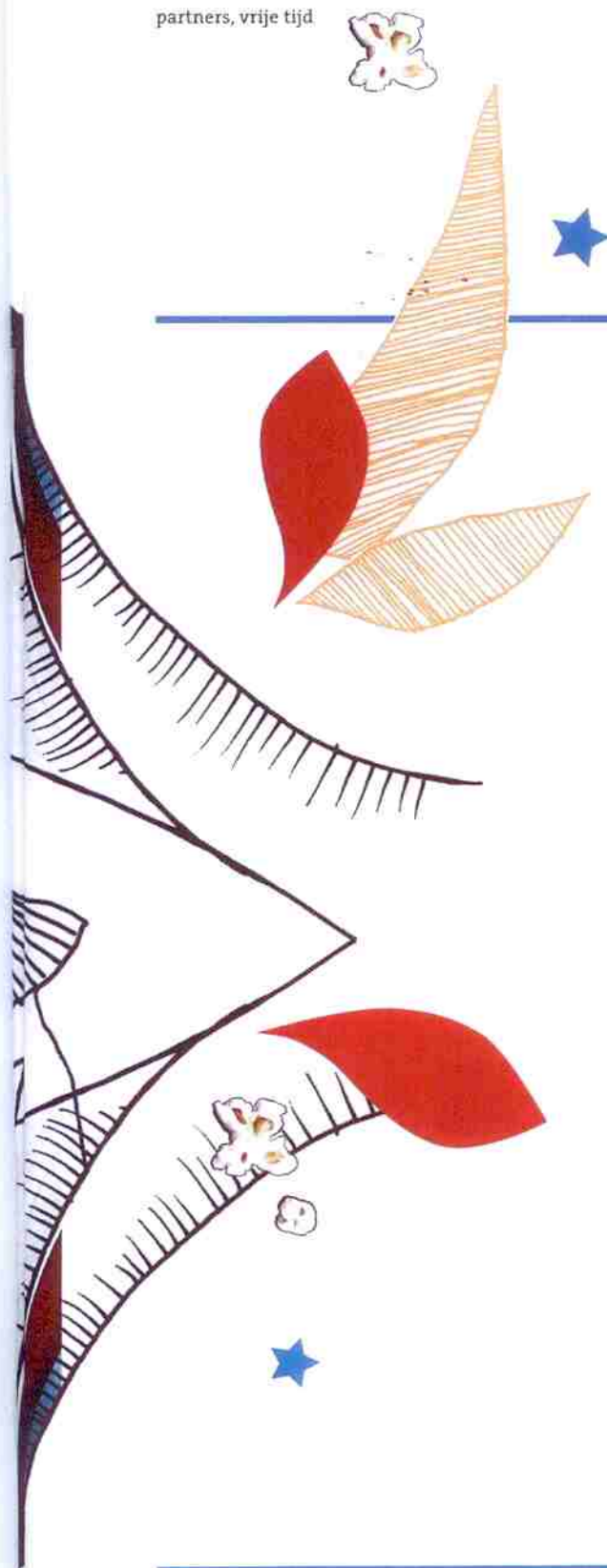

Circus Pa Meijer presenteert de uitkomsten





Eind maart vond de laatste uitvoering plaats van Circus Pa Meijer, de theatervoorstelling van en voor cliënten met een verstandelijke beperking. Hoewel het unieke project dus ten einde is, is het laatste woord erover zeker nog niet gezegd. Op 31 mei presenteerden de betrokkenen behalve een leuke dvd van en over de productie ook 28 waardevolle stellingen/aanbevelingen die het heeft opgeleverd. Deze werden op de feestelijke afsluiting overhandigd aan bestuur en directie, met de dringende 'waarschuwing' om er iets mee te doen. Dat advies namen zij graag ter harte, afgesproken werd om er na de vakantie samen op terug te komen.



problemen in het dagelijks leven

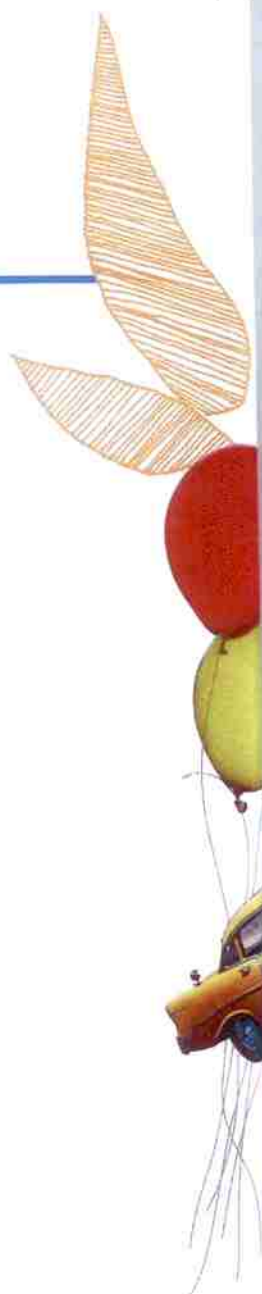
In samenwerking met Stichting Formaat – 'werkplaats voor participatief drama' – is vorig jaar een prikkelende toneelvoorstelling van en voor cliënten ontwikkeld. Centraal in de productie 'Circus Pa Meijer' stonden de problemen die je als mens met een verstandelijke beperking in het dagelijks leven ondervindt. Wat is voor jou een belangrijke hinderpaal? Wat zou daaraan gedaan kunnen worden? Behalve om het 'empoweren' van spelers en bezoekers ging het de initiatiefnemers – de Werkgroep Cliëntenparticipatie – ook om het verzamelen van concrete aanbevelingen voor de leiding van de organisatie. Hoe kan Pameijer mensen ondersteunen bij het oplossen van veelvoorkomende problemen?

Van oktober 2009 tot maart 2010 werd Circus Pa Meijer negen keer opgevoerd, waarbij in totaal 440 mensen kwamen kijken, merendeels cliënten, maar ook begeleiders en verwanten. Zij zagen de spelers op het toneel worstelen met zaken als taxivervoer, seksuele intimidatie, betutteling van begeleiders en vervelend gedrag van andere mensen. Hoewel het allemaal op een komische manier werd gebracht, was de boodschap natuurlijk zeer serieus. Aansluitend op elke voorstelling vond er ook een dialoog met het publiek plaats over de thema's die aan bod kwamen en over mogelijke oplossingen. Tot besluit werden er dan samen stellingen geformuleerd die als aanbevelingen voor de leiding van Pameijer konden dienen.

presentatie dvd en stellingen

Tijdens de officiële afsluiting van het project, op maandag 31 mei, in het Brouwershuys, ging het vooral om de presentatie van de uitkomsten. Om te beginnen is er van de productie een mooie dvd gemaakt, waarin ook aandacht wordt besteed aan de achtergronden van 'Circus Pa Meijer' en aan de ervaringen van diverse betrokkenen (waarover later nog iets meer). Ongeveer vijftig belangstellenden waren getuige van de zeer geslaagde 'première' van deze dvd. Maar minstens even belangrijk was de overhandiging van 28 stellingen die de tournee heeft opgeleverd. Actrice Deborah Bontje, die de aanbevelingen overhandigde aan drie aanwezige directeuren van Pameijer, wond er geen doekjes om: het was heel mooi om er aan mee te doen, ze vond het prachtig om mee te maken, maar belangrijk was nu dat er ook iets met de uitkomsten werd gedaan. 'Anders worden we heel boos hoor!', voegde medespeler Mario van der Want daar aan toe.

De stellingen waren handig gerangschikt naar onderwerp. Met name de categorieën 'Taxivervoer', 'Begeleiding Pameijer' en 'Agressie/intimidatie/discriminatie' bleken goed vertegenwoordigd. Om nare bejegening van mensen met een beperking tegen te gaan wordt bijvoorbeeld gepleit voor meer voorlichting op scholen, op tv en ook op straat, en voor het bundelen en doorgeven van klachten. Maar





ook over zaken als preventie van seksueel misbruik en werken aan weerbaarheid zijn concrete aanbevelingen opgesteld. In haar reactie noemde de directie 'Circus Pa Meijer' een fantastisch project; prima dat cliënten zich zo luid en duidelijk lieten horen! Boos worden was hopelijk niet nodig, want er zal zeker goed naar de uitkomsten worden gekeken. Afgesproken werd om er na de vakantie samen op terug te komen.

effectieve vorm

Wat het project als zodanig voor de betrokkenen heeft betekent, kwam ook even ter sprake (op de dvd vertelt een aantal spelers daar nog meer over). Voor de acteurs is het duidelijk een inspirerende activiteit geweest. Voor de een leverde het gezamenlijk acteren bijvoorbeeld op dat hij er beter door leerde communiceren, de ander vond het doen van huiswerk heel bijzonder, en weer iemand anders had er steun aan omdat ze voelde dat ze niet alleen stond in haar vervelende ervaringen. De algemene bevinding is dat mensen zienderogen groeien door iets te doen met hun eigen verhaal, hun eigen vragen en problemen. Zoals misschien bekend werkt Pameijer al langer samen met Formaat en zijn er al eerder gezamenlijke voorstellingen gemaakt. In een interne notitie wordt daarover geconcludeerd: 'De Formaat-methode kan erg waardevol zijn voor een aantal

cliënten. Het kan bijdragen aan zelfregie, zelfverwezenlijking, mondig worden, een positie vinden en/of verbeteren in de maatschappij.'

Op aangeven van bijna alle spelers wordt momenteel gekeken naar mogelijkheden om het project Circus Pa Meijer op een of andere manier voort te zetten. De organisatie wil de methodiek ook graag breder inzetten voor cliënten en de samenwerking met Formaat bestendigen. Wie hier meer over wil weten kan het beste terecht bij de manager Uitbreiding, Arjan Kampen, bij Pameijer de vaste contactpersoon voor deze activiteit arjan.kampen@pameijer.nl. Nadere informatie is natuurlijk ook te vinden op www.formaat.org. «