



## Home & Away op het KWC

woensdag 4 juni 2008

CULEMBORG - De Stichting Formaat, Werkplaats voor Participatief Drama uit Rotterdam, heeft de afgelopen week vier succesvolle uitvoeringen gegeven van Home & Away. De belangrijkste doelstelling van het stuk is om scholieren ideeën te laten ontwikkelen voor beleid ter bevordering van integratie en wederzijds respect en om uitsluiting en pesten tegen te gaan. Home & Away vertelt het verhaal van Asmellash, een jonge Ethiopische vluchteling, die op een school in Nederland terecht komt en erg weinig steun krijgt van zijn klasgenoten, mentor, docenten en schoolleiding. Hij wordt gepest, genegeerd en raakt mede hierdoor in een diepe dip.

Tijdens de forumdiscussie met de KWC-leerlingen in de zaal kwamen thema's als integratie, problematiek rondom vluchtelingen, pesten en de gevolgen die dat kan hebben uitgebreid aan de orde. De betrokkenheid van de 2e klas leerlingen van praktijkonderwijs en het VMBO was groot. Vol vervie gaven de leerlingen hun mening. Niets doen in voorkomende situaties was voor de leerlingen geen optie. Je moet mensen nemen zoals ze zijn en luid en duidelijk klonk: "je moet iemand behandelen zoals jezelf behandeld wilt worden".

### Zelf deelnemen

Na de forumdiscussie werden leerlingen in de gelegenheid gesteld om actief aan de voorstelling deel te nemen. De oorspronkelijke scènes werden opnieuw gespeeld waarbij leerlingen en docenten op elk willekeurig moment "stop" konden roepen om vervolgens de rol van de acteur over te nemen. Door deze eigen inbreng konden zij het verhaal een andere, meestal veel positievere wending geven. Zij maakten daarmee zeer duidelijk dat zaken als intimidatie, pestgedrag, groepsdruk doorbroken kunnen worden als je andere keuzes maakt.

De mentoren hebben voorafgaand aan de voorstelling aandacht aan dit stuk besteed in hun klas. Na de voorstelling werd via een evaluatieformulier geïnventariseerd of de leerlingen denken of het project effect zal hebben en waarom. Na een periode van 4-8 weken volgt er nog een nagesprek met een groepje leerlingen samen met de Stichting Formaat, Werkplaats voor Participatief Drama. De school ontvangt daarna een lijst met aanbevelingen.

Deze voorstelling werd mede mogelijk gemaakt door een subsidie van de gemeente Culemborg. De wethouder van Onderwijs, R. Geertzen, heeft één van de voorstellingen bijgewoond. Ook hij werd gegrepen door het stuk en leverde een actieve bijdrage aan de Forumdiscussie.