



HET
BUURTATELIER
DELFSHAVEN
SPEELT

KANSLOOS

EEN INTERACTIEVE VOORSTELLING MET BUURTBEWONERS
OVER WAT ER NÚ SPEELT IN ROTTERDAM



Gemeente Rotterdam



FORMAAT

Kansloos is een interactieve voorstelling die hetzelfde verhaal vanuit meerdere kanten belicht: we volgen de jonge Alexandria in haar zoektocht naar liefde, aandacht en mooie spullen. Daarnaast volgen we haar ouders, die in strijd zijn met Alexandria, haar keuzes, en met elkaar. Een voorstelling over afglijden in criminaliteit, opvoeding, gebrek aan aandacht en welke kansen je hebt als je in een kansarme omgeving opgroeit.



ALEXANDRIA: 'HOE WEET JE OP HET MOMENT DAT JE ERGENS AAN BEGINT NOU OF JE DE JUISTE KEUZE MAAKT?'



Het Buurtatelier Delfshaven is een theateratelier dat bestaat uit een gemêleerde groep Rotterdammers. De acteurs zijn mensen uit de wijk die jaarlijks voorstellingen spelen over actuele thema's als armoede, opvoeding, veiligheid en conflicten tussen autoriteiten en bewoners. Het publiek is bij de voorstellingen niet alleen toeschouwer, maar wordt in het interactieve Forum na de voorstelling uitgenodigd om mee te doen en met elkaar in dialoog te gaan over de uitgespeelde problematiek.



SPEL Ruby Donders, Jady Eggink, Magally Fortes, Vincent Gard, Souad Mokhtari, Lisa Opperman, Ian Pieters, Dennis Spoor, Gerrie Spoor, Mary-Lou Spoor, Laurentia Vaarnold en Kiswana Vriendwijk
REGIE Thamar Kemperman
PRODUCTIE Mara Michon



FORMAAT

WERKPLAATS VOOR PARTICIPATIEF DRAMA

T 010-452 40 45

F 010-452 54 65

E info@formaat.org

Westzeedijk 513

Rotterdam

WWW.FORMAAT.ORG

Formaat werkt aan empowerment van mensen die zich bevinden in een achterstandspositie, draagt bij aan de participatie van mensen die onvoldoende in de samenleving deelnemen en bevordert de dialoog tussen burgers onderling en tussen burgers en de overheid. Daarnaast werkt Formaat aan bewustwording op het gebied van mensenrechten, grondrechten en waarden en normen. Formaat doet dit door middel van allerlei vormen van Participatief Drama.