

DE MENS IN DE HOOFDROL

HANDLEIDING PARTICIPATIEF DRAMA



Naast lezenswaardige achtergronden en anekdotes bestaat het grootste deel van dit boek uit gedetailleerde beschrijvingen van oefeningen, technieken en praktische tips over hoe je kortstondige of langdurige participatieve dramatrajecten kunt opzetten en uitvoeren.

VERSCHIJNT 23 NOVEMBER 2006 - 172 PAGINA'S € 24,95

ISBN-10: 90-811138-1-X
ISBN-13: 978-90-811138-1-6

Over de auteurs:

LUC OPDEBECK is joker en artistiek leider bij Formaat. Hij voert sinds 1989 Theater van de Onderdrukten- (TvO) projecten uit in binnen- en buitenland. Samen met Augusto Boal - grondlegger van de methodiek - is hij de drijvende kracht achter de ITO (International Theatre of the Oppressed Organisation).

RONALD MATTHIJSSSEN is bij Formaat verantwoordelijk voor projectontwikkeling & evaluatie. Sinds 1999 ontwikkelde hij zich bovendien als joker. Daarnaast publiceert hij regelmatig, in binnen- en buitenland, over Participatief Drama en adviseert bij wetenschappelijk onderzoek naar de effecten ervan.

UITGEGEVEN DOOR **FORMAAT**, WERKPLAATS VOOR PARTICIPATIEF DRAMA
NYSTADSTRAAT 72, 3067 DT ROTTERDAM • TELEFOON: 010 - 452 40 45,
EMAIL: INFO@FORMAAT.ORG • WEB: WWW.FORMAAT.ORG

FORMAAT, WERKPLAATS VOOR PARTICIPATIEF DRAMA stelt sinds 1999 maatschappelijk controversiële thema's aan de orde middels participatief drama. Daarbij viel het al een aantal keer in de prijzen: Het project "Kijkdoos" won de Samen Sociaalprijs 2002 van de provincie Zuid-Holland. Met de voorstelling "Wagenziek" werd Formaat medewinnaar van de Hein Roethofprijs 2003. Een nominatie voor de Kinderkroon 2005, de ereprijs van Stichting Kinderpostzegels Nederland, kreeg Formaat voor de voorstelling "Vieren" en recentelijk won het project "De Mens in de Hoofdrol" de RIBW Alliantie Trofee 2006.

BESTELLEN

U kunt dit boek bestellen door € 30,45 (inclusief € 5,50 verzendkosten) over te maken op rekeningnummer 80.84.028 t.n.v. Stichting Formaat te Rotterdam o.v.v. uw naam en adres.

Eugène van Erven schrijft in zijn voorwoord

"...In een land dat gonst van de al dan niet van bovenaf aangestuurde interculturele dialogen, zou het een goede zaak zijn als iedere stad en provinciale regio een forumtheatergroep zou bezitten, die tegenstellingen en urgente thema's aan het licht kan brengen en vanuit de onderkant afkomstige wetsvoorstellen kan helpen formuleren in een waarlijk democratisch proces, waarbij toneel als medium fungeert. Met dit boek kunnen dit soort groepen moeiteloos opgeleid worden en kunnen zij daarna zelf aan de slag. Datzelfde geldt voor dramadocentenopleidingen en cultureel-maatschappelijke studies, die complete modules aan dit boek zouden moeten ophangen. Want iedereen werkzaam op het gebied van kunst en samenleving zou dit boek verplicht in zijn of haar uitrusting moeten hebben.

De wervelwind waar ik eerder over sprak, heeft allerlei hermetisch gesloten deuren aan het kleppen gebracht. De timing van deze boekuitgave is daarom perfect. Zet het als een stop in die aarzelende kieren en ga er dan mee aan de slag! Want het bevat een methode die écht werkt (voor de verandering)."

Dr. Eugène van Erven is senior docent-onderzoeker literatuur & theater aan de Faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht. Hij is auteur van Radical People's Theatre (Indiana University Press, 1988), The Playful Revolution: Theatre and Liberation in Asia (Indiana 1992) en de boek/video-combo Community Theatre: Global Perspectives (Routledge 2001).

**FORMAAT**
WERKPLAATS VOOR PARTICIPATIEF DRAMA
WWW.FORMAAT.ORG