

# JANA SANSKRITI SPEELT IN DE WERKPLAATS VOOR PARTICIPATIEF DRAMA DE VOORSTELLING WHERE WE STAND



## JANA SANSKRITI

Letterlijk "Cultuur van het Volk", ontstaan in Kolkata midden jaren '80. Onder leiding van Sanjoy Ganguly en zijn vrouw Sima uitgegroeid tot de grootste beweging van het Theater van de Onderdrukten ter wereld. Actief in verschillende delen van India, vooral op het platteland. Thema's als empowerment van vrouwen en van de landelijke bevolking, lokale politiek en democratie, mensenrechten en andersglobalisering staan centraal.

De voorstelling gaat over de positie van de landelijke bevolking in de deelstaat West-Bengalen in India. Er wordt vooral over hen beslist door zowel de regering als internationale ontwikkelingsprojecten. Jana Sanskriti gebruikt deze voorstelling om samen met de boeren een eigen standpunt te bepalen tegenover al het beleid wat over deze mensen heenkomt. Hoewel duizenden kilometers ver weg, zijn er parallellen tussen de wereld van deze boeren en de bewoners van de "prachtwijken".

WANNEER: VRIJDAG 6 JUNI 2008 AANVANG: 20.00 UUR

WAAR: FORMAAT, WERKPLAATS VOOR PARTICIPATIEF DRAMA, WESTZEEDIJK 513, ROTTERDAM

TOEGANG: € 10.00 RESERVEREN: INFO@FORMAAT.ORG - 010-452 40 45



# FORMAAT

## WERKPLAATS VOOR PARTICIPATIEF DRAMA

 Oxfam Novib

T 010-452 40 45

F 010-452 54 65

E info@formaat.org

Westzeedijk 513

Rotterdam

WWW.FORMAAT.ORG

Formaat is een organisatie die werkt aan empowerment van mensen in een achterstandspositie, participatie van mensen die onvoldoende aan de samenleving deelnemen, bewustwording van mensen m.b.t. mensenrechten, grondrechten en waarden & normen en dialoog tussen burgers onderling c.q. tussen burgers en overheid. Formaat doet dit door middel van allerlei vormen van Participatief Drama.