



FORMAAT

WERKPLAATS VOOR PARTICIPATIEF DRAMA

T 010-452 40 45

F 010-452 54 65

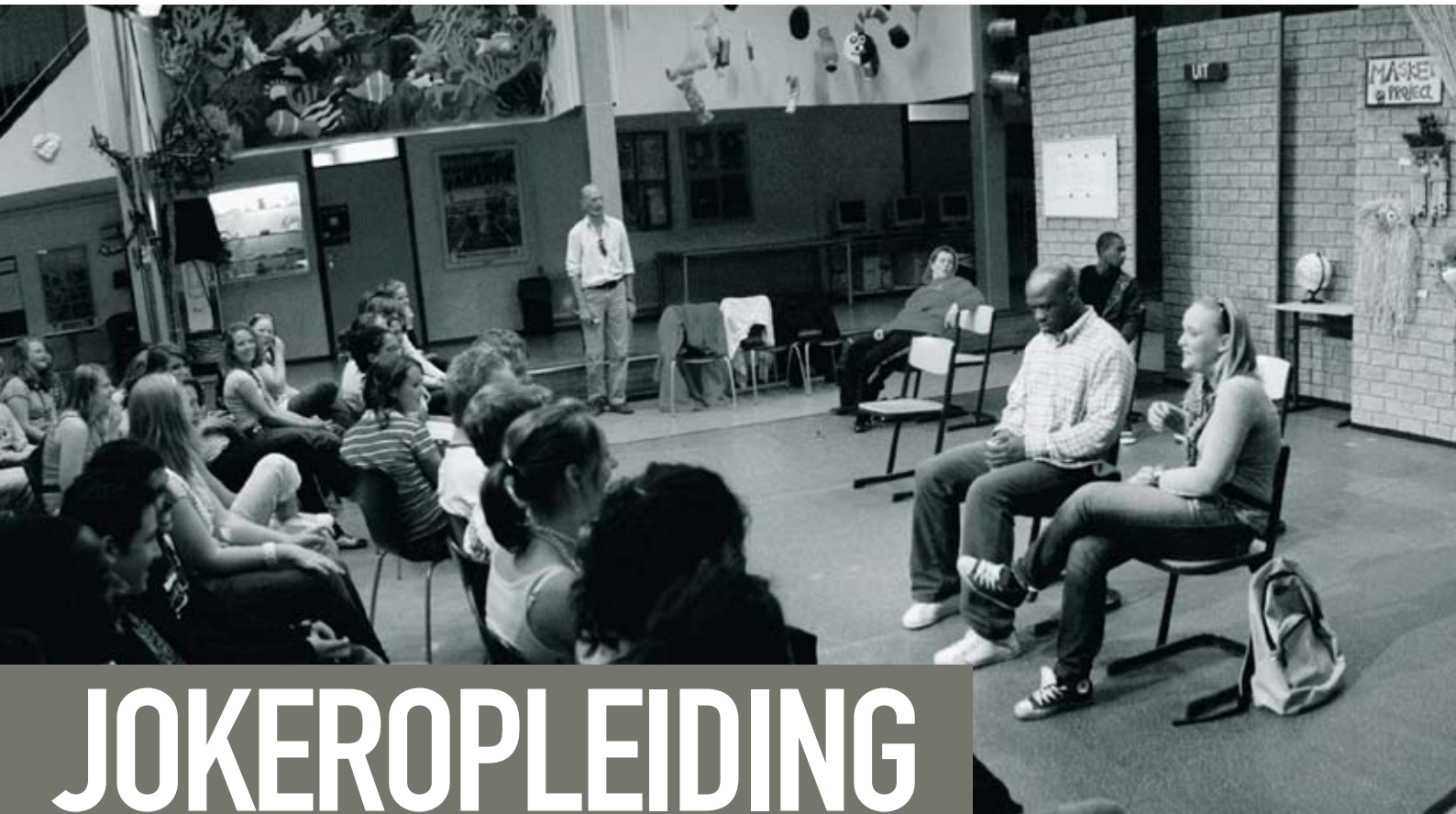
E info@formaat.org

Westzeedijk 513

Rotterdam

WWW.FORMAAT.ORG

Formaat is een organisatie die werkt aan empowerment van mensen in een achterstandspositie, participatie van mensen die onvoldoende aan de samenleving deelnemen, bewustwording van mensen m.b.t. mensenrechten, grondrechten en waarden & normen en dialoog tussen burgers onderling c.q. tussen burgers en overheid. Formaat doet dit door middel van allerlei vormen van Participatief Drama.



JOKEROPLEIDING

Het door Augusto Boal ontwikkelde TvO (Theater van de Onderdrukten) is ons basisgereedschap. Met Beeldentheater worden maatschappelijke problemen geanalyseerd en verhalen verteld. Forumtheater biedt de mogelijkheid om op zoek te gaan naar alternatieven voor steeds terugkerende mechanismen. Via Rainbow of Desire ontdekken mensen hun innerlijke belemmeringen en krijgen inzicht in hoe ze te overwinnen. Legislatief Theater geeft mensen een politieke stem en via de Esthetiek van de Onderdrukten vinden mensen aan de onderkant van de samenleving een krachtig uitdrukkingmiddel.

Deze processen worden begeleid door de Joker. De Joker onderzoekt, activeert, stimuleert dialoog, zet aan tot nadenken én handelen.

Een Joker begeleidt workshops, geeft cursussen en trainingen, en maakt voorstellingen. Tijdens het inspringgedeelte van een voorstelling is de Joker de ceremoniemeester; hij of zij stimuleert en kanaliseert de dialoog tussen de zaal en het podium.

In deze opleiding leer je in 7 modules verschillende participatief drama-technieken en toepassingsmogelijkheden. Aspirant jokers worden naar een volwaardig jokerschap begeleid.

VOOR WIE?

Voor iedereen die op wat voor manier dan ook werkt met groepen en bezig wil zijn met de humanisering van de samenleving en geïnteresseerd is in het gebruiken van drama en theater als hulpmiddel bij dialoog en sociale activering; welzijnswerkers, groepsleiders, ervaringsdeskundigen, theatermakers, leerkrachten, jongerenwerkers.

De cursus is praktijkgericht, d.w.z. dat de inhoud mede bepaald wordt door de inbreng van praktijkervaringen door de deelnemers. Van cursisten die het basisgedeelte hebben afgerond wordt verwacht dat zij zelf praktijkervaringen opdoen. Dat kan door Participatief Drama toe te passen in de eigen werksituatie of daarbuiten activiteiten met Participatief Drama op te zetten.

LOCATIE

Formaat, Werkplaats voor Participatief Drama, Westzeedijk 513, 3024 EL Rotterdam

INSCHRIJVEN

Inschrijven kan via het bijgevoegde inschrijfformulier. Er is - onder voorwaarden - een beperkt aantal plaatsen beschikbaar tegen een gereduceerd tarief. Als je hiervoor in aanmerking wilt komen, kun je hierom verzoeken. Het minimum aantal deelnemers is 12, het maximum is 24 deelnemers.

INHOUD

De Jokeropleiding bestaat uit 7 modules die ook los van elkaar gevolgd kunnen worden.



I PARTICIPATIEF DRAMA

Een introductie in 6 dagdelen

Deze module behandelt de introductie van de werkvormen Beeldentheater en Forumtheater en besteedt aandacht aan het ontwikkelen van scènes vanuit beelden.

DATA, TIJD EN KOSTEN

30 september t/m 2 oktober 2009.
10.00 tot 16.00 uur.

De prijs voor de module is € 405,00.
(het gereduceerde tarief bedraagt € 243,00)

II SLIMM!

Participatief Drama en normoverschrijdend gedrag

Slimm! is een programma voor mensen die strafbare feiten hebben begaan of normen hebben overtreden. Het is door Formaat bewerkt tot een traject voor gedetineerden onder de titel Mooi Verhaal. Ook kan Slimm! worden ingezet na de detentie, in resocialisatie- en reïntegratietrajecten. Daarnaast is er een versie voor jongeren ontwikkeld die o.a. ingezet kan worden bij de bestrijding van vandalisme, problemen met alcohol- en drugsgebruik en bij de preventie van machtsmisbruik.

DATA, TIJD EN KOSTEN

12 en 13 november 2009.
10.00 tot 16.00 uur.

De prijs voor de module is € 270,00
(het gereduceerde tarief bedraagt € 162,00)

III FORUMTHEATER

Scènes maken voor workshops en voorstellingen

Van alle werkvormen van Participatief Drama is Forumtheater de meest aansprekende en theatrale. In deze module leer je de basisvaardigheden voor het maken van een goede forumscène, die het publiek in actie brengt. Je leert onder andere hoe je informatie uit een groep deelnemers naar boven krijgt over hun eigen onderdrukkingssituaties, en hoe je deze informatie vervolgens omzet naar een theatrale vorm (het anti-model) die herkenbaar is voor je publiek. Om aan deze module mee te kunnen doen is basiskennis vereist van Forumtheater en Beeldentheater.

DATA, TIJD EN KOSTEN

24 t/m 28 november 2009.
10.00 tot 16.00 uur.

De prijs bedraagt € 675,00
(het gereduceerde tarief is € 405,00)

IV DE KUNST VAN HET JOKEREN

Deze tweedaagse module richt zich op de vaardigheden van de Joker die voor een groep staat en stelt de eerdere ervaringen van deelnemers centraal. Aan de orde komen onder andere: hoe begin en eindig je een Forum, welke vragen stel je niet en welke wel, wat is je grondhouding, hoe communiceer je met acteurs, hoe ga je om met "moeilijk" publiek.

DATA, TIJD EN KOSTEN

15 en 16 januari 2010.
10.00 tot 16.00 uur.

De prijs voor de module is € 270,00
(het gereduceerde tarief bedraagt € 162,00)





JOKERLAB

Er zijn twee ochtenden gepland waarin ruimte is voor Jokers voor uitwisseling van praktische kennis.

DATA, TIJD EN KOSTEN

11 december 2009 en 26 maart 2010
van 10.00 tot 13.00 uur.

Aan deze bijeenkomsten zijn geen extra kosten verbonden.

V MORELE DILEMMA DISCUSSIE METHODE (MDDM)

Moreel redeneren => Moreel handelen

Het vertalen van maatschappelijke conflicten naar morele dilemma's doorbreekt het stereotype denken van mensen die maar één oplossingsrichting zien. MDDM, zo is wetenschappelijk aangetoond, stimuleert de morele ontwikkeling. Door een theatrale omzetting van MDDM naar Forumtheater kan ook het moreel handelen worden onderzocht. Waarden en normen worden op die manier tastbaar. Formaat gebruikt MDDM overal waar morele vraagstukken aan de orde komen. Het is een waardevolle en praktische aanvulling op het instrumentarium van de joker. MDDM is een gesprekstechniek die met drama een extra dimensie krijgt.

DATA, TIJD EN KOSTEN

4 en 5 maart 2010.
10.00 tot 16.00 uur.

De prijs voor de module is € 270,00
(het gereduceerde tarief bedraagt € 162,00)

VI RAINBOW OF DESIRE

De Regenboog van Verlangens is een werkvorm van het TvO waarbij het individu centraal staat. Daarbij wordt vooral gezocht naar de "politieagenten in je hoofd" (cops-in-the-head), die mensen ervan weerhouden zich zo te gedragen als ze zouden willen. Het uitbeelden van en het in dialoog treden met deze politieagenten wordt o.a. gebruikt in drama-therapie. Formaat zet Rainbow-technieken in bij projecten en processen waarin het om de persoonlijke ontwikkeling en het overwinnen van blokkades van de deelnemers gaat.

DATA, TIJD EN KOSTEN

15 en 16 april 2010.
10.00 tot 16.00 uur.

De prijs voor de module is € 270,00
(het gereduceerde tarief bedraagt € 162,00)

VII ORID

Observatie–Reflectie–Interpretatie–Doen

Deze evaluatie- en planningstechniek komt oorspronkelijk uit het bedrijfsleven en wordt intussen veel gebruikt in het ontwikkelingswerk. Met ORID kan optimaal gebruik worden gemaakt van de collectieve kennis in groepen. Omdat het vooral een mondelinge methode is, is hij ook toegankelijk voor mensen die schriftelijk minder taalvaardig zijn. Tegelijkertijd stimuleert de ORID alle vier de deelaspecten. Vooral het feit dat een ORID altijd eindigt met een besluit tot handeling zorgt voor de verwantschap met Participatief Drama. Formaat zet de ORID in bij groepsprocessen maar ook bij interne evaluaties met medewerkers.

DATA, TIJD EN KOSTEN

28 mei 2010
10.00 tot 16.00 uur.

De prijs voor de module bedraagt € 150,00
(het gereduceerde tarief is € 90,00).



CURSUSLEIDERS

Luc Opdebeeck is Artistiek leider bij Formaat en werkt sinds 1989 met Participatief Drama. In zijn huidige functie is hij verantwoordelijk voor de methodische kwaliteit van de activiteiten van Formaat, geeft supervisie en verzorgt trainingen. Ook in het buitenland geniet hij als trainer bekendheid en was o.a. actief in Spanje, Kroatië, Servië, Moldavië, Zuid-Afrika, Laos en India. Hij is co-auteur van het boek "De Mens in de Hoofdrol - handleiding Participatief Drama". Samen met Augusto Boal is hij één van de drijvende krachten achter de International Theatre of the Oppressed Organisation (ITO).

Karen Bevers is sinds 2004 betrokken bij Formaat en de laatste jaren actief als Joker van Forumtheatervoorstellingen, Theaterateliers met jongeren en workshops. Ook als acteur speelt zij een rol in uiteenlopende projecten van Formaat. Vanaf 2008 is zij betrokken bij de opzet en uitvoering van de Jokeropleiding.

MASTERCLASSES

Formaat hecht veel waarde aan internationale samenwerking en uitwisseling. Aanvullend op de Jokeropleiding organiseren wij daarom masterclasses, gegeven door gerenommeerde Jokers uit de wereld. Eerder waren Hector Aristizabal (Colombia/ USA), Augusto Boal (Brazilië), Sanjoy Ganguly (India) en Barbara Santos (Brazilië) te gast bij Formaat.

De eerstvolgende masterclass staat gepland op 19 en 20 september 2009 met Julian Boal. Volg de aankondigen hierover op onze website.

METHODIEK

De basismethodiek TvO wordt door Formaat steeds weer aangepast aan nieuwe situaties. Dit leverde veel vernieuwingen/ aanvullingen op, zoals: de introductie van MDDM in het Forumtheater (2000), nieuwe concepten voor Legislatief Theater (v.a. 2001), een aanpassing van Slimm! voor het werken in detentie (2002), het gebruik van Beeldentheater als voorstellingsmethodiek (2003), de introductie van Forumtheater in de sportwereld (2003), in het Cluster 4-onderwijs (2004), Justitiële Jeugdinstellingen (2005) en het jongerenwerk (2005), de aanpassing van Slimm! voor het onderwijs (2005) en vrouwegevangenissen (2006), en de ontwikkeling van Participatief Drama als reïntegratiemethodiek voor dak- en thuislozen en mensen met een psychiatrische achtergrond (2006).

Het werk van Formaat viel al een aantal keer in de prijzen: Het project "Kijkdoos" won de Samen Sociaal Prijs 2002 van de Provincie Zuid-Holland. Met de voorstelling "Wagenziek" werd Formaat medewinnaar van de Hein Roethofprijs 2003. Een nominatie voor de kinderkroon 2005, de ereprijs van de stichting Kinderpostzegels Nederland, kreeg Formaat voor de voorstelling "Vieren". Met het project "De Mens in de Hoofdrol" won Formaat de RIBW Alliantie Trofee 2006. In 2007 was Formaat mededinger naar een 3-jarige samenwerking met Shell Cares met het project "Home & Away" en recentelijk won Formaat de Samen Sociaal Prijs 2008 van de Provincie Zuid-Holland voor het project "DUNK".

Sound / Camera



DATA

PARTICIPATIEF DRAMA	30 sept. t/m 2 okt. 2009
SLIMM!	12 en 13 november 2009
FORUMTHEATER	24 t/m 28 november 2009
JOKERLAB I	11 december 2009
DE KUNST VAN HET JOKEREN	15 en 16 januari 2010
MDDM	4 en 5 maart 2010
JOKERLAB II	26 maart 2010
RAINBOW OF DESIRE	15 en 16 april 2010
ORID	28 mei 2010

AANBEVOLEN LITERATUUR

DE MENS IN DE HOOFDROL Luc Opdebeeck & Ronald Matthijssen	€ 25,00
GAMES FOR ACTORS AND NON-ACTORS Augusto Boal	€ 40,00
THE RAINBOW OF DESIRE Augusto Boal	€ 42,00
THEATRE FOR LIVING David Diamond	€ 30,00

Deze boeken kunnen via Formaat worden geleverd en worden indien voorradig op de eerste cursusdag uitgereikt.



FORMAAT

WERKPLAATS VOOR PARTICIPATIEF DRAMA